

Red de Investigación Interdisciplinar en Tecnología y Comunicación, Cibercultura y Nuevos Géneros Audiovisuales: un enfoque desde la investigación en Ciudad Juárez (México)

*Interdisciplinary Research Network in Technology and Communication,
Ciberculture and New Audiovisual Genres: an approach from research in
Ciudad Juarez (Mexico)*

Gloria Olivia Rodríguez Garay

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

grodrigu@uacj.mx

Martha Patricia Álvarez Chávez

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

malvarez@uacj.mx

Silvia Husted Ramos

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

shusted@uacj.mx

Número 08. Julio - Diciembre 2017

Resumen

La transdisciplinariedad, intercambio de ideas y cooperación estimulan la trascendencia en la ciencia por lo que crear redes de trabajo investigativo en Iberoamérica abre un camino consistente de impacto universal sobre resultados científicos de la región. Bajo el interés de estudiar diversas áreas de comunicación, se crea la Red de Investigación Interdisciplinar en Tecnología y Comunicación, Cibercultura y Nuevos Géneros Audiovisuales (RED-ITC) en la que científicos de cinco universidades iberoamericanas unen esfuerzos para desarrollar estudios en laboratorios de medios digitales (medialabs). Este trabajo esboza los compromisos de desarrollo de esta red que cristalizó en marzo de 2016 con la participación

de académicos de universidades públicas de España, Brasil, Perú y México. Estableció como prioritario el experimentar y estudiar fenómenos hipertextuales, multimediales, interactivos, narrativa transmedia, diseño y creación de productos digitales, uso de tecnologías emergentes y cultura “maker”, entre otros. Se abordan aspectos sobre expectativas de impacto de la RED-ITC desde una óptica particular de los alcances de laboratorios de medios a nivel nacional e internacional, incluyendo los aspectos de formación de perfiles investigadores a través del trabajo en red, la movilidad académico-científica en Iberoamérica, acceso a financiamiento, foros de discusión científica y reflexión crítica del quehacer de los medialabs.

Palabras clave: Red de investigación, Comunicación, Tecnología, Narrativa transmedia, Tecnologías emergentes, Laboratorios de medios.

Abstract

Transdisciplinarity, exchange of ideas and cooperation stimulate transcendence in science, so creating networks of research in Ibero-America opens a consistent path of universal impact on scientific results in the region. In the interest of studying different areas of communication, the Interdisciplinary Research Network on Technology and Communication, Ciberculture and New Audiovisual Genres (RED-ITC) was created in which scientists from five Ibero-American universities join forces to develop studies in digital media laboratories (medialabs). This work outlines the development commitments of this network that crystallized in March 2016 with the participation of academics from public universities in Spain, Brazil, Peru and Mexico. It established as a priority to experiment and study hypertextual, multimedia, interactive phenomena, transmedia narrative, design and creation of digital products, use of emerging technologies and "maker" culture, among others. It addresses aspects of the impact expectations of RED-ITC from a particular perspective of the scope of media laboratories at national and international level, including aspects of training of researcher profiles through networking, academic-scientific mobility in Latin America, access to financing, forums for scientific discussion and critical reflection on the work of medialabs.

Key words: Research Network, Communication, Technology, Transmedia Narrative, Emerging Technologies, Media Laboratories.