

## “Estrategia didáctica centrada en el alumno dentro del área de inglés”

*“Teaching strategy centered learning in the area of English”*

**Nadia Cassandra May Acosta**  
nmayxx@hotmail.com

**. María Alejandra Sarmiento Bojórquez**  
Escuela Preparatoria Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy  
alejandrasar@hotmail.com

**Mayté Cadena González**  
maytecadena@hotmail.com

### Resumen

Entre las situaciones que se han detectado en los estudiantes hoy día, es que su objetivo de estudiar es para pasar el examen y después olvida lo que estudió, obteniendo conocimiento temporal únicamente, sin enfocarse en aprender, pero existen diversas formas para contrarrestar este problema.

Uno de los objetivos de todo ambiente escolar es que el alumno adquiera conocimientos de manera efectiva, para que esto suceda la participación activa debe ser por parte del estudiante, así es como se apropia del conocimiento y existen diversas técnicas para ello, por ejemplo, al emplear lluvia de ideas o el uso de mapas conceptuales, irá desarrollando pensamientos críticos y el papel del profesor será solamente de guía para alentarle a expresar y ordenar sus pensamientos.

Existe un término hoy día llamada “La sociedad del conocimiento” la cual es muy importante. Esta sociedad se forma al trabajar en conjunto, compartir saberes, utilizar la tecnología para que la información fluya constantemente y así la oportunidad de conseguir aprendizaje significativo y que sea equitativo para todos, incrementando el tipo de inteligencia que posee cada quien. Esto puede lograrse si los alumnos comparten con sus

pares, se forman con la convicción de que la tecnología es una herramienta indispensable y que el docente es quien se encargará de impulsar a los alumnos a conseguir estos objetivos.

El presente documento, muestra una estrategia didáctica enfocada al aprendizaje de la Voz Pasiva en Inglés, para encausar al alumno a utilizar su creatividad mediante la elaboración de un proyecto. La planeación de estrategias didácticas brinda al profesor la oportunidad de prever situaciones que pueden presentarse en el aula y permite que el alumno desarrolle capacidades para comunicarse en una segunda lengua y con aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Estrategia, Planeación, Inglés.

### **Abstract**

Among the situations that teachers have been detected in students today is that they only study to pass any upcoming test and then they forget what they studied, the knowledge that students obtain is only temporary. But there are several ways to improve this problem.

One of the objectives of any school environment is that students acquire knowledge effectively, for this to happen the students should participate actively, this is how they get knowledge and there are several techniques for this acquisition, for example, by using brainstorming or using concept maps, students will develop critical thinking and the role of the teacher is only as a guide to encourage them to express their thoughts.

Today there is a term called the "knowledge society" which is very important. This society is formed by working together, sharing knowledge, using technology for constant flow of information and thus the opportunity to get meaningful learning with equal opportunities for everybody, increasing the type of intelligence that everyone has. This can be achieved if students share experiences with their peers, if they use technology as a productive tool, the teacher is responsible only to encourage students to achieve these goals.

This document shows a teaching strategy focused on learning the passive voice in English, it guides the students to use their creativity by developing a project. Planning teaching strategies provides the opportunity to anticipate situations that may arise in the classroom and allows students to develop skills to communicate in a second language having a meaningful learning.

**Key words:** Learning, Strategy, Planning, English.

**Fecha recepción:** Mayo 2016

**Fecha aceptación:** Julio 2016

---

## Introducción

La enseñanza por competencias está enfocada a orientar las capacidades de los alumnos de forma progresiva para que los estudiantes se apropien de ellas como aprendizajes significativos.

Si bien, la planeación de clases ayuda en la enseñanza, existen varios aspectos básicos como son: competencias a desarrollar, tipos de estudiantes, el contexto escolar, entre otras que hay que tomar en cuenta para que las acciones que se tomen ayude en la formación y procesos a implementar para la evaluación de las competencias.

Uno de los temas que los alumnos han determinado como reto es la adquisición de competencias para desarrollar la voz pasiva como estructura gramatical y usarla para comunicarse.

El propósito de este trabajo es presentar el desarrollo de una estrategia didáctica para darle herramientas a los alumnos para comunicarse en una segunda lengua, incluyendo una serie de herramientas y valores como convivir en grupo, trabajar de forma colaborativa y a utilizar la tecnología que esté a su alcance de manera positiva para su aprendizaje significativo.

Está enfocada a la adquisición de aprendizaje de la voz pasiva, sin embargo, cualquier tema que represente un reto en cualquier aula de clase, puede solucionarse al elaborar el diseño de un plan con diversas estrategias, dependiendo del objetivo de la materia o lo que el profesor desea como resultado. Las actividades deben estar encaminadas de forma paulatina, así como en este ejemplo en donde el alumno es guiado a usar, comprender, aplicar el uso de la voz pasiva para que lo vaya integrando a su aprendizaje de manera natural.

El profesor debe tener claro lo que se debe hacer en el aula de clases, el objetivo principal es que los estudiantes aprendan, hacer uso de todas las herramientas que se tengan al alcance en cada clase para lograr un aprendizaje significativo.

## OBJETIVO

La estrategia didáctica está desarrollada con base a la resolución de la problemática presentada en los alumnos encuestados, quienes en su mayoría estudiaban sin aprender; el tema abordado es la Voz Pasiva en el idioma inglés, el cual representa dificultad para ellos. Las actividades, técnicas y evaluaciones están centradas en el alumno, lo cual lo convierte en el actor principal en la Enseñanza/Aprendizaje, ya que ser la parte activa lo involucra directamente.

## DESARROLLO

Lo primero que se tomó en cuenta para el desarrollo de la estrategia es la parte Socio-Educativo del alumno a quien se dirige la estrategia; En 3 aulas con 40 adolescentes de la preparatoria Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy de la Universidad Autónoma de Campeche, se aplicaron cuestionarios, los alumnos tienen entre 15 y 18 años de edad, en su mayoría solteros y sin hijos.

Dicho cuestionario proporcionó la siguiente información: Son apoyados para estudiar por ambos padres, en su mayoría los dos trabajan y un pequeño grupo de alumnos recibe dinero solo de su padre, sólo unos cuantos mencionan que su padre o madre es jubilado/a.

Al ser una escuela pública, ingresan jóvenes de bajos recursos, (a pesar de que ambos padres trabajen), algunos viven en colonias marginadas, en donde el problema económico es muy fuerte. Al adquirir la información de estos jóvenes hace comprenderlos mejor; si bien es cierto que su condición económica no les permite tener una computadora en su hogar, se pueden plantear algunas estrategias didácticas que los acerque al uso de la herramienta de internet, para el desarrollo de habilidades tecnológicas, acudir a un cibercafé por ejemplo.

El alumno muestra interés por las áreas de esparcimiento; se divierten platicando en la nevería o los pasillos, algunos más hacen uso de la biblioteca y otros más van a jugar a las

canchas, mencionan que les gusta la escuela por la convivencia con sus pares. Al tener buenas relaciones entre ellos, podrían trabajar para un “aprendizaje cooperativo que los llevaría a un mejor procesamiento de la información”, pues en las áreas de esparcimiento se les puede ver platicando, dentro del salón de clases se observa armonía, salvo pocas excepciones, lo cual facilita las actividades colaborativas.

Dependiendo del grado que cursan, contenidos temáticos, tipo de competencia tanto genérica como disciplinar, se implementará una estrategia didáctica para facilitar los procesos de enseñanza, que se hace por parte del maestro y el proceso de aprendizaje en el que trabajan los alumnos.

Las competencias genéricas y disciplinares a desarrollar son:

Se expresa y se comunica: se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas, y maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. Está íntimamente ligado con las competencias disciplinares de: produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa; desarrolla y aplica las habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha para comunicarse en una segunda lengua.

Aprende de forma autónoma: define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento se relaciona con las competencias disciplinares de: valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos; Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.

Trabaja en forma colaborativa: asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. Será una de las competencias genéricas que los alumnos irán desarrollando a lo largo de la estrategia didáctica.

La presente planeación de estrategia didáctica puede servir de apoyo a los profesores que imparten la asignatura de Inglés, enfocada al alumno que desea adquirir el aprendizaje de la Voz Pasiva.

Se fundamenta en tres competencias genéricas; la primera: se expresa y comunica; en los apartados de: Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas; y maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

La segunda competencia genérica: aprende de forma autónoma; el apartado: aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Tercera competencia genérica: Trabaja en forma colaborativa; asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Las competencias disciplinares a desarrollar son: Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa; valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos; desarrolla y aplica las habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha para comunicarse en una segunda lengua; utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de formación.

#### **PLANTEANDO LA PROBLEMÁTICA**

Es necesario crear un plan para reforzar la Enseñanza/Aprendizaje de la Voz Pasiva, ya que es un reto para los alumnos, la estrategia se basa en que éstos identifiquen, desarrollen y utilicen estas estructuras, pero para que un aprendizaje no sea momentáneo y sí duradero, es necesario agregar otros elementos que los ayude a desarrollar diferentes competencias.

El orden en que se presente debe tener coherencia, ir de lo fácil a lo complejo; a continuación una guía para ejemplificar la secuencia didáctica, en los anexos se detalla cada una de las actividades; recordemos que está enfocada al área de inglés pero puede servir de base de cualquier tema y/o asignatura:

- INICIO, para guiar la entrada al tema.

Actividades:

- ✓ Anotar consejos para identificar estructuras: en esta primera parte los alumnos anotarán consejos que les permitan identificar estructuras, esto con la proyección de una página especial en internet.
- ✓ Uso de libro de texto: la gramática sobre la voz pasiva se encuentra incluido en el libro, por lo que trabajarán en esa parte identificando las estructuras de la voz pasiva.
- ✓ Lluvia de ideas: se dará al pedirle a los estudiantes que señalen los contenidos con voz pasiva.

Es un momento diagnóstico. Estas actividades de inicio se hacen para que los alumnos identifiquen la voz pasiva, el papel del profesor es de guía, el del alumno es participativo.

El tipo de evaluación es una lista de cotejo, en donde el alumno hará una autoevaluación. Tiempo 20 minutos.

- DESARROLLO, para ligar lo anterior y mantener al alumno motivado.

Actividades:

- ✓ Formar equipos de trabajo: de 5 personas
- ✓ Realizar diálogos para simulación de un comercial: con las estructuras revisadas anteriormente estructurarán diálogos
- ✓ Uso del cuaderno: de manera ordenada redacta los diálogos trabajados y los incluirá en el cuaderno, este diálogo será leído por integrantes de otro equipo para su revisión
- ✓ Lectura del comercial: una vez terminado y revisado los diálogos en forma de comercial, dos miembros del equipo leerán su trabajo.

Este es un momento formativo, en donde el papel del maestro es de coordinar y guiar, el del alumno es el desarrollo de modelos para su aprendizaje de manera activa.

Se evalúa con rúbrica, el alumno hará una coevaluación al momento de leer el comercial de otro equipo y heteroevaluación en el momento en que el profesor verifica los resultados de la coevaluación. Tiempo 60 minutos.

- CIERRE, esta etapa es para concluir y asegurar el aprendizaje.

Actividades:

- ✓ Trabajar en equipos: continúa trabajando en grupos de 5
- ✓ Realizar mapa conceptual: todos los integrantes de equipo contribuirán a la realización de un mapa conceptual en donde se incluyan las estructuras de la voz pasiva
- ✓ Uso de cuaderno: de forma organizada anotan en su cuaderno el mapa conceptual elaborado en consenso.
- ✓ Uso de láminas: las cuales emplearán para plasmar el mapa conceptual para que se visualice apropiadamente.
- ✓ Descripción oral del mapa conceptual: dos alumnos del equipo de manera voluntaria explicarán el mapa conceptual presentado.

Momento sumativo, el papel del maestro es de guía y facilitador para el cumplimiento de las actividades y el papel del alumno es activo, participativo.

Se evalúa con una rúbrica en donde se aplicarán tanto la autoevaluación como la heteroevaluación, primero, los alumnos verificar si aprendieron las estructuras, en sus comentarios reflexionarán lo aprendido y por último el profesor verifica que las estructuras comprendidas en los mapas conceptuales sean los correctos. Tiempo 30 minutos.

## PLAN DE EVALUACIÓN

Lo que toda evaluación persigue es, verificar que los procesos u objetivos sean logrados, la tarea que ahora se debe realizar es evaluar por competencias y esta se define como: “Es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos para dar retroalimentación en aras de mejorar la idoneidad”<sup>1</sup>

La evaluación busca obtener información de lo que nuestros estudiantes pueden hacer, para verificar si las expectativas del proceso y objetivos se cumplieron. Muestra hacia dónde dirigirse.

La evaluación busca tres diferentes momentos, la diagnóstica para determinar las características del alumno antes del desarrollo del programa. El segundo momento es la evaluación formativa que tiene como objetivo informar los logros obtenidos, conocer las

---

<sup>1</sup> Tobón, Sergio. Competencias, calidad y educación superior. Bogotá: Magisterio, 2006.



debilidades y fortalezas del proceso, permite retroalimentar y busca el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Por último la sumativa aquí se obtiene información del período de aprendizaje en la conclusión de un tema.

Por otra parte existen diferentes tipos de evaluación, la Autoevaluación, cuando el alumno evalúa sus propias actuaciones; coevaluación, es la utilizada en la evaluación de un trabajo y llevada a cabo por alumno-alumno o alumno-profesor y por último la Heteroevaluación, realizada por el profesor se evalúan actividades realizadas como pueden ser de actitud, limpieza, duración, entre otras.

Para que los alumnos adquieran competencias, es necesario clarificar cuales, tal es el caso que en esta se potencializará el conocimiento, habilidades y actitudes.

Las competencias en las que se enfocan o guían al implementar estrategia didáctica son:

- Desarrolla y aplica las habilidades de lectura y escritura para comunicarse en una segunda lengua
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio
- Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos y se valora como ser humano responsable

Al momento de aplicar la evaluación se deberá tener en cuenta su propósito, cabe mencionar que la heteroevaluación es en donde debe tenerse mayor cuidado, ya que algunas veces puede resultar complicado porque “Es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas”<sup>2</sup>

Parte de la evaluación en la estrategia didáctica consiste en plasmar el progreso en el nivel de desempeño de los estudiantes en la apropiación de las competencias, nos servirá de indicador para continuar con la estrategia o cambiar algunos aspectos.

La autoevaluación, bien guiada, formará parte trascendental de la vida del estudiante, es una herramientas clave en la adquisición del aprendizaje, puesto que podría darse cuenta de lo que les está funcionando y lo que no al momento de estudiar; estar conscientes de que

---

<sup>2</sup> Castro Nancy, Correa María, Lira Hugo. Tipos de Evaluación, enero 2009.

todas las actividades que realicen es con el fin de tener un aprendizaje significativo e independiente.

La evaluación tiene un lugar preponderante dentro de este proceso ya que da la pauta de los objetivos alcanzados, es por ello que, el plan de evaluación para el progreso de la competencia va directamente relacionada con el tipo de competencia, es decir, habrá que dividirla en tres grandes áreas que son conocimiento, habilidad o actitud, con el fin de obtener un resultado de aprendizaje que tiene que estar en concordancia con los contenidos que se desean, evaluar va más allá de planearlo, evaluar debe significar justicia, objetividad, enseñanza, conocer, aprendizaje, valor. Puesto que además “la evaluación se orienta a derivar aprendizajes del desarrollo del currículum, sirviendo para mejorar el curso, para decidir qué materiales de instrucción y métodos son satisfactorios y cuándo es necesario cambiar”.<sup>3</sup> Esto es la guía para diseñar una evidencia adecuada, el instrumento con el que se evaluará debe ser congruente, y adecuado a los momentos en los que se realizarán y la ponderación de los instrumentos debe formar parte de toda la planeación de la evaluación.

Es importante al momento de evaluar, ir registrando primero el nivel básico y conforme avanzan las evaluaciones, integrar niveles con más dificultad para que el estudiante se vaya poco a poco adentrando en el aprendizaje, ir de menor a mayor.

Los resultados de aprendizaje tienen relación con los indicadores de desempeño, los instrumentos de evaluación fueron elaborados para que exista congruencia uno con otro, así mismo los indicadores de desempeño guían al tipo de contenido de la competencia, en la estrategia didáctica se han tomado en cuenta: conocimiento, habilidad y actitud; a continuación se describen las especificaciones a los que se refiere:

- Distingue las formas de utilizar la voz pasiva, el indicador de desempeño demuestra que el reporte contiene información pertinente al tema y la competencia que se pretende evaluar es de nivel conocimiento. La taxonomía empleada es la de Bloom. Dominio cognoscitivo (Comprende hechos, principios y normas)-Nivel Básico- II COMPRENSIÓN, verbo de acción: distingue.
- Elabora escritura de un comercial, usando la voz pasiva ayudándose de páginas de internet que les servirán de guía, el indicador de desempeño indica que el comercial

---

<sup>3</sup> Ríos Cabrera, Pablo. Evaluación en tiempos de cambio. COSDAC UPN

es desarrollado con las estructuras del tema y se hace uso de la página de internet propuesta, la competencia a evaluar es de habilidades. La Taxonomía de Bloom: Dominio operativo, nivel de desarrollo, habilidades y destrezas, Aplicación, hacer uso del conocimiento (Aplica principios), verbo en acción: elabora.

- Crea un mapa conceptual de la voz pasiva de manera colaborativa y valora lo aprendido, el indicador de desempeño corrobora que la elaboración del mapa se realiza de común acuerdo y reporta lo aprendido, el nivel que se pretende evaluar es el actitudinal. Taxonomía de Bloom: Dominio operativo, nivel de desarrollo, habilidades y destrezas, V Síntesis, orden superior: Reunir, incorporar (Organiza la información en cuadros, tablas y mapas), verbo de acción: crea.

Antes de cada actividad, los alumnos tendrán los criterios con los que será evaluado.

Inicio: en esta etapa la estrategia didáctica guiará la entrada al tema y motivará la participación de los alumnos por medio de la técnica de preguntas, terminando en una lluvia de ideas. Las actividades incluirán lectura del libro de texto con el tema de Voz Pasiva, identificarán estructuras. Se desplegará en la pantalla una página de internet que se llama el “blogdelinglés”, en donde localizarán la estructura presentada, y en el pizarrón estarán anotadas las estructuras junto con ejemplos de oraciones que se encuentran en voz pasiva, los alumnos deberán anotar de forma organizada en sus cuadernos lo que consideren pertinente; dentro del mismo blog, hay un apartado que habla sobre consejos que se les proporciona a personas que quieran aprender el idioma inglés, el consejo que consideren útil deberá ser anotado. Realizarán una autoevaluación, al reflexionar sobre los puntos importantes de la lluvia de ideas, esta primera parte los acerca al conocimiento conceptual pues es para iniciar el tema y en la lista de cotejo se autoevaluarán.

Formación o Desarrollo: La estrategia didáctica se llama “simulación” al realizar la elaboración de un comercial, se dividirá el grupo en equipos de cinco personas, harán actividades basadas en el libro y se les encamina para utilizar la voz pasiva para elaborar un comercial, específicamente sobre la casa en la que vivió Frida Kahlo, harán uso de la tecnología para investigar sobre el tema, una vez concluida la investigación, la actividad incluye la lectura del comercial, como evidencia se pide a todos los integrantes anotar en su libreta el comercial, posteriormente se realiza la coevaluación, el comercial elaborado será revisado por otro equipo quienes evaluarán usando una lista de cotejo, finalmente la heteroevaluación que el profesor realice, verificando que los comerciales estén bien evaluados.

Cierre: La estrategia didáctica consistirá en la creación de un mapa conceptual, la técnica será exponerlos y la actividad se realizará con la presentación de las estructuras de la voz pasiva, los equipos cambiarán para comprobar que las estructuras fueron aprendidas por los integrantes sin importar que otro haya elaborado el mapa conceptual. Se visitará la página de Eduteka para la elaboración correcta de los mapas, expondrán y los comentarios finales se harán por parte del profesor. El tipo de evaluación será autoevaluación ya que, antes de presentar sus mapas verificarán que las estructuras estén bien realizadas y con esto valorar lo aprendido. Usando lista de cotejo la evaluación sumativa consiste en que el alumno antes de exponer su trabajo deberá verificar estructuras la cual compartirá con sus demás compañeros.

Cuando se realiza una planeación tomando en cuenta los aspectos mencionados, se puede lograr una planeación por competencias congruente y la tabla de especificaciones, así como los instrumentos, pueden ser una buena referencia para profesores y tener confianza al momento de registrar una calificación.

## **CONCLUSIÓN**

Cuando en un aula de clases, en donde se imparte la asignatura de inglés, la voz del profesor es la que se escucha la mayor parte del tiempo, entonces no da oportunidad a los estudiantes de actuar, de equivocarse, de aprender; es una enseñanza tradicional. Hoy día, hay muchas herramientas efectivas para aprender inglés, aún así, esas herramientas solo tendrán efectividad cuando sean pertinentes y congruentes con los objetivos que se desean alcanzar.

Resulta de gran utilidad elaborar un plan para desarrollar estrategias didácticas que vayan de acuerdo con ciertas características de los estudiantes como son, la edad, intereses, tema, asignatura, etc.

Se ha presentado una muestra de los elementos e ideas para que llevar a cabo una clase centrada en el estudiante, una guía enfocada a resolver un problema en la adquisición de conocimientos y uso de la estructura de la Voz Pasiva, haciéndolo más atractivo e involucrándolos para su aprendizaje, cambiando también la forma de enseñanza.

Los instrumentos de evaluación tienen como objetivo evaluar criterios como son: conocimiento, habilidades y actitudes. Y aunque no es parte del objetivo, también el profesor se beneficiará, ya que, elaborar un plan de estrategia didáctica lo transformará como docente, implementar estos mecanismos requiere de investigar, indagar, actuar y mejorar sus actividades, se sentirá comprometido a la enseñanza de sus alumnos, y sentirá que aporta algo bueno a la sociedad.

## Bibliografía

Ríos Pablo. Evaluación en tiempos de cambio. Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela; (Editado por la UPN-Cosdac, México, 2008)

Castro Nancy, Correa María, Lira Hugo. Tipos de Evaluación, enero 2009

Tobón, Sergio y otros. Competencias, calidad y educación superior. Bogotá: Magisterio, 2006.

Díaz Barriga, Arceo Frida. y Hernández Rojas. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Serie Docente del Siglo XXI. , G. (2001) Colombia: Mc Graw Hill Interamericana, S.A.

UNESCO (2008). Estándares de competencias en TIC para docentes. Consultado el 29 de enero de 2009 en <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>.

Wikipedia enciclopedia libre. Didáctica <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

<http://elblogdelingles.blogspot.com/>

ANEXOS

Tabla de Especificaciones

Competencia	Criterio a evaluar: Conocimiento, habilidad y actitud	Resultado de aprendizaje por contenido	Producto = evidencia	Indicador de desempeño = acción+objeto directo+situación	Instrumento	Ponderación = a % del total de la evaluación	Momento de aplicación
Desarrolla y aplica las habilidades de lectura y escritura para comunicarse en una segunda lengua	Conocimientos	Distingue las formas de utilizar la voz pasiva	Reporte de lluvia de ideas	El reporte contiene información pertinente al tema	Lista de cotejo	20	Diagnóstica en la fase inicio
Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio	Habilidades	Elabora escritura de un comercial usando la voz pasiva ayudándose de páginas de internet que les servirán de guía	Reporte escrito del desarrollo de un comercial	El comercial es desarrollado con las estructuras del tema y se hace uso de la página de internet propuesta	Rúbrica	45	Formativa en la fase desarrollo
Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos	Actitudes	Crea un mapa conceptual de la Voz pasiva de manera colaborativa y valora lo aprendido	Mapa conceptual	La elaboración del mapa se realiza de común acuerdo y reporta lo aprendido	Rúbrica	35	Sumativa en la fase cierre

Instrumento lista de cotejo de evaluación para actitudes y valores

Indicadores	Si	No
Acude a tiempo a clases y atiende a la lista de asistencia		
Se conduce con respeto hacia sus compañeros y profesor		
Realiza preguntas y/o expresa su opinión durante clases		
Realiza diálogos cortos en forma oral en inglés		
Utiliza palabras apropiadas en su trato con los demás		
Aporta opiniones constructivas a la clase		
Cumple con las tareas asignadas		
Trabaja de manera armónica y organizada en equipos		
Comparte información con sus compañeros		
Se conduce siguiendo el reglamento escolar		
Porcentaje obtenido		

### **Rúbricas de evaluación**

Lista de cotejo de evaluación: "Reporte de lluvia de ideas"

Criterios	Puntos a ganar
Utiliza libro para observar texto	5
Compara la estructura de voz pasiva con oraciones en el texto	5
Utiliza cuaderno para anotar oraciones que considera están en voz pasiva y por lo menos un consejo de los presentados en la página web	5
Realiza la actividad con orden y limpieza	5
Total	20

Rúbrica de evaluación: "Reporte escrito del desarrollo de un comercial"

Aspectos	3	2	1	0.5
Participación individual	<p>Visitó los dos sitios de internet indicados.</p> <p>Utiliza su libro de texto y cuaderno.</p> <p>Participa activamente.</p> <p>Escribe el comercial</p>	<p>Visitó los dos sitios de internet indicados.</p> <p>Utiliza su libro de texto y cuaderno.</p> <p>Participa en más de la mitad del ejercicio.</p> <p>Escribe el comercial</p>	<p>Visitó uno de los dos sitios de internet.</p> <p>Utiliza su libro de texto y cuaderno.</p> <p>No participa.</p> <p>Escribe el comercial</p>	<p>Utiliza su libro de texto y cuaderno.</p> <p>Escribe el comercial.</p>
Participación grupal	<p>Todos los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Analizan los textos que les servirá de guía.</p> <p>Trabajan de manera organizada.</p> <p>Todos escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Alguien se ofrece para leer el comercial.</p>	<p>La mayoría de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Analizan los textos que les servirá de guía.</p> <p>Trabajan de manera organizada.</p> <p>Todos escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Eligen a alguien para leer el comercial.</p>	<p>La mitad de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Analizan los textos que les servirá de guía.</p> <p>Trabajan de manera desorganizada.</p> <p>Escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Eligen a alguien para leer el comercial.</p>	<p>Menos de la mitad de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Analizan los textos que les servirá de guía.</p> <p>Trabajan de manera desorganizada.</p> <p>Escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Nadie quiere leer el comercial.</p>
Desempeño cognitivo en la elaboración del comercial	<p>Presenta la estructura de Voz Pasiva correctamente.</p> <p>Utiliza 5 oraciones en voz pasiva.</p> <p>Los diálogos son</p>	<p>Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente.</p> <p>Utilizan 4 oraciones en voz pasiva.</p> <p>Los diálogos son</p>	<p>Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente.</p> <p>Utilizan 3 oraciones en voz pasiva.</p> <p>Los diálogos</p>	<p>Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente.</p> <p>Utilizan 3 oraciones en voz pasiva.</p> <p>Los diálogos son</p>



	coherentes.  El comercial es presentado en forma ordenada.	coherentes.  El comercial es presentado en forma ordenada.	presentan alguna incongruencia  El comercial es presentado en forma ordenada.	incongruentes.  El comercial es presentado en forma desordenada.
Puntuación	9	6	3	1.5

Rúbrica de evaluación: "Mapa conceptual"

Aspectos	3	2	1	0.5
Participación individual	<p>Utiliza su cuaderno para escribir ideas de cómo elaborar el mapa.</p> <p>Participa activamente.</p> <p>Crea el mapa conceptual</p>	<p>Utiliza su cuaderno para escribir ideas de cómo elaborar el mapa.</p> <p>Participa en más de la mitad del ejercicio.</p> <p>Crea el mapa conceptual</p>	<p>Utiliza su cuaderno para escribir una idea de cómo elaborar el mapa.</p> <p>Participa en menos de la mitad del ejercicio.</p> <p>Copia el mapa conceptual</p>	<p>Utiliza su cuaderno para copiar el mapa conceptual.</p> <p>No participa</p>
Participación grupal	<p>Todos los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Preparan todos los materiales necesarios para facilitar la exposición.</p> <p>Trabajan de manera organizada, complementando sus ideas para la creación del mapa.</p> <p>Todos escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Dos integrantes se ofrecen para dar su opinión sobre el tema.</p>	<p>La mayoría de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Preparan algunos materiales para la exposición.</p> <p>Trabajan de manera organizada, complementando sus ideas para la creación del mapa.</p> <p>Todos escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Eligen a dos integrantes para dar su opinión sobre el tema.</p>	<p>La mitad de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>Preparan escaso material para la exposición.</p> <p>Trabajan de manera desorganizada.</p> <p>Escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Eligen a un integrante para dar su opinión sobre el tema.</p>	<p>Menos de la mitad de los integrantes participan en la actividad.</p> <p>No preparan material para la exposición.</p> <p>Trabajan de manera desorganizada.</p> <p>Escuchan y conviven de manera respetuosa.</p> <p>Nadie quiere dar su opinión sobre el tema.</p>

Desempeño cognitivo en la creación del mapa conceptual	Presenta la estructura de Voz Pasiva correctamente en un mapa conceptual.	Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente en un mapa conceptual.	Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente en un mapa conceptual.	Presenta la estructura de Voz pasiva correctamente en un mapa conceptual
	Utiliza más de tres colores para distinguir los componentes de la voz pasiva y llamar la atención. La información contenida en el mapa conceptual está organizada y limpia.	Utilizan 3 colores para distinguir los componentes de la voz pasiva. La información contenida en el mapa conceptual está organizada.	Utilizan menos de 3 colores para distinguir los componentes de voz pasiva. La información contenida en el mapa conceptual está desorganizada.	No utiliza colores para distinguir los componentes de la voz pasiva. La información contenida es incomprensible.
Puntuación	9	6	3	1.5